

Biodiversité et problématique insulaire

# Présentation des démarches

- L'EDD a connu une deuxième phase de généralisation de plus grande ampleur en 2007, elle concerne tous les enseignements.
- Notre Académie propose depuis 2010 une formation spécifique qui vise à comprendre comment travailler en codisciplinarité ou pluridisciplinarité autour de la thématique du « développement durable ».
- De ces années d'expérimentations, occupées à bâtir des situations pédagogiques, il en ressort de façon empirique, quelques modalités de mises en œuvre.

# Trois approches pour la mise en œuvre en codisciplinarité



Une programmation commune partielle ou totale de situations pédagogiques





# Juxtaposer

**Autonomie** : déroulement séparé avec quelques faibles complémentarités

# Une approche simplifiée mais ...

Un **même thème** est partagé : risques, biodiversité, énergie...

Une **problématique** souvent **propre** à chaque discipline

Le **discours** en classe des enseignants concernés évoque **verbalement** les synergies possibles avec l'autre discipline mais  
guerre plus

Une **évaluation spécifique** à chaque discipline parfois parmi les tâches à effectuer il y a une allusion à l'autre discipline

## ... aux convergences faibles

Avantages : **simplicité** de la mise en œuvre ; **facilité** pour identifier les disciplines et pour mettre en évidence les démarches spécifiques à chacune d'entre elles

Inconvénients : convergences disciplinaires **minimales** ; **discontinuité** dans les apprentissages avec des risques de **hiatus cognitifs** (des chaînons manquants que l'élève ne perçoit pas car les connexions qui ne sont pas effectives)

Bilan : pratique pour débiter un enseignement codisciplinaire, parfois plus approprié à des classes en difficultés, nécessite la mise en œuvre d'autres approches par la suite



# Dialoguer

**Investigation** : un parcours cognitif articulé (questionnement, discussion et raisonnement)

# Une approche dynamique...



Un thème partagé (comme le scénario 1)


**Une unité de lieu (1 salle/2 profs) ...** dans l'idéal (au moins 1h/séquence)

Le **discours est contextualisé** en présence des deux disciplines réunies

**L'organisation matérielle** de la classe est pensée : **îlots** avec des groupes de travail affectés à des tâches ; les élèves ont le **plan de la séquence mis en vis-à-vis** pour visualiser la progression et la cohérence du projet didactique

Une problématique **commune** mais avec un focus sur **des aspects spécifiques** propres aux deux disciplines : SVT (environnement) / GEO (société)

Une **évaluation unique** dans laquelle **chaque** discipline est **notée sur 10**. Le devoir regroupe des **consignes et exercices pour les deux** disciplines.







## ... aux convergences marquées

Avantages : auto-confrontation et mutualisation des connaissances (profs), co-apprentissage des élèves ; l'évaluation du niveau de compétences à acquérir est facilitée ; plus d'intérêts de la part des élèves hostiles au schéma classique de la classe et des enseignements segmentés sans cohérence d'ensemble

Inconvénients : difficulté d'avoir un même créneau horaire ; nécessite plus de coordinations entre collègues (heures supplémentaires ?) ; une gestion de la classe à réguler

Bilan : les enseignements deviennent plus intelligibles ; leur complémentarité soulignée ; une mise en œuvre dans la classe différente, moins classique



# Intégrer

**Synergie** : donner du sens à l'objet étudié et mise en cohérence poussée des enseignements

# Une approche fusionnelle...



Un thème partagé

Une unité de lieu (1 salle/2 profs) ... dans l'idéal ; le discours professoral emprunte des codes communs

Une problématique identique aux disciplines concernées

Une évaluation **unique** avec des exercices dans **lesquels l'élève doit trouver** les bonnes ressources, les méthodes appropriées et s'appuyer sur les capacités les plus pertinentes de l'un ou l'autre discipline ; ce sont **les documents de travail, la consigne qui « commandent »** la résolution des tâches

L'évaluation peut être un **projet de classe**, pouvant nécessiter l'intervention de **partenaires extérieurs**.

Les postures et les attitudes personnelles et pédagogiques privilégient dès le départ **l'intégration poussée** des disciplines, **sans la recherche d'un quelconque équilibre**




## ... à forte synergie

Avantages : des enseignements décloisonnés ; le sujet, la problématique commande le traitement de la séance (séquence), son déroulement n'est pas artificiel et ne cherche pas l'équilibre entre les disciplines ; une mise en œuvre qui révèle et met en évidence des profils différents d'élèves et leurs compétences propres

Inconvénients : les contenus, les méthodes dans les programmes respectifs et la gestion de la classe doivent être maîtrisés des enseignants ; plusieurs scénarios sont à prévoir à l'avance afin d'anticiper les questions et mieux accompagner les élèves

Bilan : cette approche libère les initiatives, plusieurs scénarios pédagogiques sont possibles mais il faut faire preuve d'une grande rigueur et maîtrise professionnelles ; ce scénario illustre un aspect de l'innovation pédagogique



*Stage académique des 22 et 23 mai 2014*



*Jean-Pierre BELLANGER*