



COMMUNIQUÉ PROGRAMME DANS LES DÉPARTEMENTS D'OUTRE-MER

10^{ÈMES} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
DU 1^{ER} AU 3 AVRIL 2016

**VENDREDI 1^{ER}, SAMEDI 2
ET DIMANCHE 3 AVRIL
2016**

En 2016

- plus de 5 000 ateliers déjà engagés
- plus de 600 manifestations annoncées

18 pays européens participants

Tout le programme sur :

www.journeesdesmetiersdart.fr

DANS LES DÉPARTEMENTS D'OUTRE-MER

De nombreux événements auront lieu au cours de ce long week-end. Ateliers, manufactures, musées, centres de formation, expositions, lieux inédits, rencontres et parcours mettront à l'honneur les nombreux métiers d'art présents sur le territoire. À La Réunion, à la Martinique et en Guadeloupe, les départements d'Outre-Mer fêteront les métiers d'art !

LES MÉTIERS D'ART À L'HONNEUR

En seulement dix éditions, les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) sont devenues la plus importante manifestation du secteur dans le monde. Orchestrées par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA), elles invitent les jeunes et le public à découvrir, le temps d'un grand week-end, l'actualité des métiers d'art dans toute leur diversité.

En France et dans 18 pays européens, ce rendez-vous culturel, économique et touristique réunira 8 500 événements dont 5 000 ateliers, ouverts ou participant hors les murs et 600 manifestations organisées.

UN THÈME NATIONAL :

« Métiers d'art, gestes de demain », le manifeste d'une culture en marche

Près de 300 métiers et spécialités composent la galaxie des métiers d'art, trésor inestimable de notre patrimoine immatériel et ressort majeur de l'économie créative. À l'intérieur, une multitude de gestes d'éducation et d'éveil de nos jeunes générations pour les guider vers l'art du « faire » et vers des métiers source d'émancipation professionnelle et sociale, d'emplois valorisants et non délocalisables.

L'ambition de cette nouvelle édition des JEMA est bien de porter un message fort et de montrer comment, au-delà de leurs prouesses techniques, les métiers d'art participent à un véritable projet de société et d'intelligence collective. L'énergie créative de leur savoir-faire alimente de nombreux secteurs de l'économie réelle, locale et de proximité. Industrie, architecture, décoration et design ont parfaitement intégré leur valeur ajoutée.

Les collaborations se multiplient avec les ateliers opérant comme des laboratoires de l'innovation et des creusets d'inspiration. Une nouvelle génération émerge, forte des acquis transmis par nos aînés et des outils de notre temps. Car les gestes de demain sont aussi ceux d'entrepreneurs qui sortent de leur isolement pour avancer de concert et créer, sur leur territoire, les conditions d'un art de vivre ensemble conscient et engagé. L'avenir est entre nos mains, construisons-le avec les métiers d'art.

CONTACT PRESSE JEMA

Agence Façon de penser

Sophie Enquebecq

sophie@facondpenser.com

01 55 33 15 30



10^{ÈMES} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART DU 1^{ER} AU 3 AVRIL 2016

SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS DANS LES DÉPARTEMENTS D'OUTRE-MER

Manifestations

Les JEMA en Guadeloupe

Ouverture de cinq centres de formation

Exceptionnellement, les JEMA en Guadeloupe se tiendront les 8 et 9 avril. Cinq lycées se réuniront au centre commercial de Destreland pour des démonstrations et des expositions de travaux d'élèves. Les enseignants présenteront leurs formations respectives : marchandisage visuel au lycée Carnot, ébénisterie et communication visuelle plurimédia à la section d'enseignement professionnel de Bouillante (Lycée polyvalent de Pointe-Noire), perruquier-posticheur au lycée de Port-Louis et bijouterie-joaillerie au lycée polyvalent Raoul Georges Nicolo en étroite collaboration avec la section corseterie du lycée professionnel Ducharmoy.

Les 8 et 9 avril, de 9h à 17h

Centre commercial Destreland - Boulevard de Destrellan
97122 Baie-Mahault



DR

Deuxième édition du Martisan'Art - Martinique

Le Campus Caribéen des Arts et des jeunes du chantier d'insertion « ACI Savoir-Faire » viennent témoigner de leur pratique des métiers d'art et de leur formation. Des ateliers destinés au jeune public seront également organisés. Ils lui permettront de découvrir les métiers d'art et le patrimoine local.

Samedi de 10h à 20h, dimanche de 10h à 19h

Hôtel la Batelière 97233 Schoelcher

JEMA au Domaine d'Émeraude - Martinique

Le Domaine d'Émeraude fait partie du Parc naturel régional de Martinique. Pendant le week-end, les visiteurs pourront y déambuler à la découverte des œuvres réalisées par les stagiaires de l'Atelier Chantier d'Insertion (ACI).

Vendredi, samedi et dimanche de 9h à 16h

Route de la Trace 97260 Morne-Rouge

www.pnr-martinique.com/visiter/domaine-demeraude

Céline Corbin - La Réunion

Chapelière

Céline Corbin est une couturière et modiste passionnée de chapeaux et d'accessoires de coiffure. Installée à la Réunion, elle y crée des chapeaux depuis un an et demi. Elle privilégie les matières légères et naturelles telles le coton, la paille cousue, le buntal ou le sisal. Ses chapeaux du quotidien sont vendus dans des boutiques de créateurs tandis qu'elle fabrique sur mesure, en concertation avec la cliente, les chapeaux destinés aux grandes cérémonies.

Sur rendez-vous

128, chemin Cresence-Tan rouge 97435 Saint-Gilles-les-Hauts

www.alombredunchapeau.com



DR

Ateliers



10^{ÈMES} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART DU 1^{ER} AU 3 AVRIL 2016

SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS DANS LES DÉPARTEMENTS D'OUTRE-MER

Sandrine Damour - La Réunion **Céramique**

Le dessin est la première passion de Sandrine Damour. C'est pour donner vie à ses personnages qu'elle se lance dans la céramique, d'abord en autodidacte puis en suivant une formation au Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramiques. L'œuvre de Sandrine Damour est plurielle. L'artiste tourne des poteries usuelles mais crée en parallèle des sculptures, des figures féminines fortes et sensibles.

Vendredi, samedi et dimanche de 9h à 17h
6, impasse du Bellay - Art Sud 97480 Saint-Joseph



DR

L'Éclat de verre - Martinique **Artiste verrier**

Artiste autodidacte, Robert Manscour a mis au point une technique qui lui est propre. Il travaille à partir d'éléments récupérés et soigne tout particulièrement ses effets de matière. Il crée des totems et des figures anthropomorphiques. Son oeuvre, à la fois naïve et ludique, a été exposée en Europe et en Amérique.

Samedi de 10h à 20h, dimanche de 10h à 19h
Hôtel la Batelière 97233 Schoelcher

Rosy Tical - Martinique **Bijouterie, orfèvrerie**

Rosy Tical s'est formée en Martinique, en Allemagne, Belgique et Italie. Aujourd'hui, ses créations s'inspirent des épices et végétaux locaux, elles célèbrent son île natale. Son traitement de l'or, sa matière de prédilection, s'inscrit dans la tradition martiniquaise.

Vendredi de 9h à 16h et samedi de 9h à 13h
Rue Osman Duquesnay 97212 Saint Joseph

DR



COMMUNIQUÉ PROGRAMME DANS LES DÉPARTEMENTS D'OUTRE-MER

10^{ÈMES} JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
DU 1^{ER} AU 3 AVRIL 2016

**VENDREDI 1^{ER}, SAMEDI 2
ET DIMANCHE 3 AVRIL
2016**

DES MÉCÈNES ET PARTENAIRES ENGAGÉS

Fidèle partenaire de ces Journées depuis leur création, la Fondation Bettencourt Schueller apporte un soutien toujours amplifié à l'organisation des JEMA et est depuis 2014, mécène national de la manifestation.

Pour la 6^{ème} année consécutive, la Manufacture Horlogère Vacheron Constantin est mécène national des JEMA et s'implique fortement dans son développement européen en tant que partenaire de différentes manifestations à Paris, Milan, Genève, etc.

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont également organisées en partenariat avec le Fonds National de Promotion et de Communication de l'Artisanat et de France Télévisions qui contribuent fortement à leur visibilité.

En région, l'Assemblée Permanente des Chambres de Métiers et de l'Artisanat et de nombreux et indispensables partenaires s'engagent pour soutenir le déploiement des Journées Européennes des Métiers d'Art dans les territoires.

UNE MANIFESTATION INITIÉE PAR L'INMA

EN LIEN AVEC L'ENSEMBLE DES COMITÉS DE PILOTAGE LOCAUX

L'Institut National des Métiers d'Art (INMA), opérateur de l'État, mène une mission d'intérêt général au service des métiers d'art. Il met son expertise à disposition des pouvoirs publics pour faciliter la prise de décision et favoriser les mesures utiles au secteur. Grâce à sa connaissance pointue des métiers d'art et à une veille active sur l'évolution de ces métiers et de leur environnement, il fournit des données précises et des outils d'information à destination des jeunes, des professionnels et de l'ensemble des acteurs du secteur.

C'est dans ce cadre que les Journées Européennes des Métiers d'Art ont été créés en 2002 par l'INMA. Dans un objectif de développement territorial et de structuration des métiers d'art, l'Institut déploie, au travers des JEMA, une véritable maîtrise d'ouvrage et d'ingénierie en faveur des acteurs régionaux. Formidable outil de promotion de ce secteur, l'événement rayonne tous les ans, dans chaque région de France et en Europe.

Tête de réseaux nationale, l'INMA s'est entouré de référents « métiers d'art » - issus de Chambres de Métiers et de l'Artisanat, de fédérations ou de missions régionales métiers d'art et de DIRECCTE - qui coordonnent les JEMA au cœur des régions. Marqueurs de notre temps, les métiers d'art révèlent chacune d'entre elles et leur confèrent une valeur nouvelle, alliant des ingrédients tels que la culture, l'histoire, le terroir et l'humain. Il en résulte, un terreau fertile, utile au local, créant du lien social et de nouvelles économies.

Grâce à la mobilisation de nombreux réseaux partenaires locaux (collectivités territoriales, structures culturelles, services de l'état, associations, etc.) et à une organisation menée finement, au plus près des territoires, les JEMA tissent un maillage pérenne qui encourage de fructueuses collaborations.

L'Institut National des Métiers d'Art / 23 avenue Daumesnil 75012 Paris / 01 55 78 85 85 /
info@inma-france.org / www.institut-metiersdart.org

CONTACT PRESSE JEMA

Agence Façon de penser

Sophie Enquebecq

sophie@facondenpenser.com

01 55 33 15 30

