



SAISON 2012

GUADELOUPE
MARTINIQUE

SPECIALE DERNIERE

Comédie en 3 actes

de Ben HECHT et Charles MAC ARTHUR

Mise en scène Claude-Georges GRIMONPREZ
Adaptation Jacques DEVAL - Anne-Marie CLERC

Ecrité par Ben HECHT, ce journaliste et dialoguiste très connu en Amérique dans les années 1930, en collaboration avec son ami Charles MAC ARTHUR. Il en sera tirée plusieurs films dont « FRONT PAGE » en 1974 avec Jack LEMMON et Suzan SARANDON.

Adaptée par Jacques DEVAL puis magnifiquement mise en scène en 1961 par Pierre MONDY au théâtre de la Renaissance, avec Philippe NICAUD, Pascale ROBERTS et Jacques BALUTIN

- SYNOPSIS -

Nous sommes en pleine période d'élection municipale à CHICAGO à la fin des années 1940. La presse est toujours à la recherche de scoop pour faire vendre ses journaux et la police sous la coupe des politiciens en place.

Dans la prison de la ville, plusieurs journalistes sont confinés dans une salle dans l'attente du fait divers qui fera la UNE du lendemain : la pendaison au petit matin d'une femme immigrée espagnole accusée du meurtre d'un policier.

Tony BARNETT, le meilleur reporter du « HERALD » vient leur annoncer qu'il quitte le métier et part à NEW YORK se marier, mais Walter BURNS son rédacteur en chef fera tout ce qui est en son pouvoir pour qu'il revienne sur sa décision et couvre l'événement. Rien ne se passera comme prévu....

Une remarquable comédie, où il y a la fois du drame, de l'intrigue policière, des personnages cocasses qui surviennent en cascade, de la verve dans les répliques, de l'émotion, des rebondissements et des éclats de rire.

De coups de révolver en coups de gueule, nous assistons là à une satire étincelante de ces périodes électorales où cynisme et manipulation sont bien souvent de mise...

Encore un challenge pour COURTES LIGNES :

Pour la première fois, faire une véritable adaptation d'une pièce qui comptait à l'origine 18 personnages dont 16 hommes !.

Recréer l'atmosphère des années 30 à CHICAGO, et garder pendant deux heures un rythme effréné à cette comédie de mœurs qui tout en se voulant drôle doit faire ressortir le côté sans scrupule des personnages.

DATES :

Au CINETHEATRE DU LAMENTIN

Le 3 mars à 20h. 4 mars à 17h. **6 mars à 9h. pour les scolaires**, 7 mars à 20h.

SALLE ROBERT LOYSON – LE MOULE

Le 9 mars à 9h.pour les scolaires et 20h. tout public – le 10 mars à 20h.

CENTRE SONIS – ABYMES

Les 23 et 24 mars à 20h.

SALLE GEORGE TARER – PAP

Les 28, 29, 30 et 31 mars à 20h.

22 € tout public

Prix des places 5 € pour les scolaires

RESERVATION : courteslignes@wanadoo.fr

DISTRIBUTION

Spéciale Dernière

De Ben HECHT – Mac ARTHUR

Adaptation : Jacques DEVAL - Anne-Marie CLERC

MAC CLIFF	Fabien MINATCHY
KRUGER	Jean-Patrick RICCIO
ENDICOTT	Claude-Georges GRIMONPREZ
WILSON	Hervé LAURENT
BENSINGER	Joëlle CASTELA
PEANUTS	Carole RABOTEUR
TONY BARNETT	Franck SORRANT
GINA MALLOY	Dominique CRANE
HARTMAN	David COUCHET
PEGGY GRANT	Virginie DEMORE
MRS GRANT	Anne-Marie CLERC
BROADWATER	Hervé LAURENT
SCOOPS	Rémi GIVAUDAN
VICTORIA SANCHEZ	Myriam GILABERT
WALTER BURNS	Claude-Georges GRIMONPREZ

Régie : Hervé PAGESY

Mise en scène

Claude-Georges Grimonprez